

Мастер-класс

*«Интерактивные технологии
применяемые в образовательной
программе «Школа туризма»*

Категория слушателей: педагогические работники Дворца.

Автор мастер-класса:

Комиссаров Валерий Вячеславович

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

отдела "Кама".

тел: 89196443209

Актуальность данной работы определена тем, что спортивный туризм являлся и продолжает являться неотъемлемой частью жизни большей части населения всего мира, оказывая положительное влияние на организм человека, поддерживая здоровье и хорошую физическую форму. Спортивный туризм в России является национальным видом спорта, имеющим многовековые исторические традиции. Он включает в себя не только спортивную составляющую, но и особую духовную сферу, и образ жизни самих любителей странствий.

Цель:

Использование интерактивных технологий на занятиях объединения «Школа туризма».

Задачи:

1. Показать формы работы в парах и группе.
2. Формирование важных психических процессов (внимания, воображения, логическое мышление и пространственность) через взаимодействие обучающихся

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, набор веревочных шнуров для вязания узлов:

Раздаточный материал: карточки, рисунки, памятка по использованию интерактивных технологий на занятиях в объединении «Школа туризма».

Предполагаемый результат: Распространение педагогического опыта с целью применение интерактивных технологий педагогами на своих занятиях.

Профессиональное совершенствование педагогов.

План:

I. Раздел. Применение туристских узлов в быту.

II. Раздел. Внимание и логическое мышление.

III. Обобщение материала.

Организационная часть

Здравствуйте уважаемые коллеги!

Я очень рад Вас приветствовать на моем мастер-классе! И хотел бы поделиться с Вами опытом работы по теме: «Интерактивные технологии в образовательной программе «Школа туризма». На занятиях в объединении я применяю следующие технологии: это работа ребят в группах, в парах решая ситуационные задачи, мозговой штурм, и когда один человек выполняет роль лидера. Сейчас мы с вами разучим три узла.

Основная часть

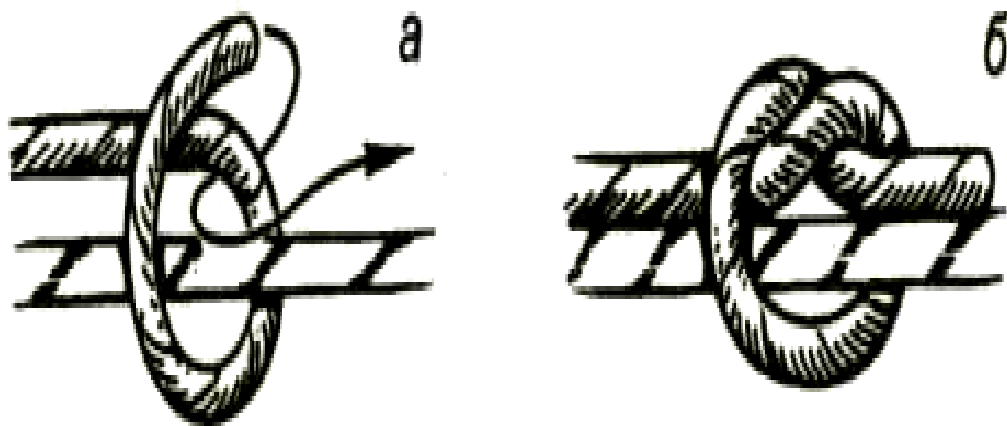
I. Раздел. Применение туристских узлов в быту.

- ❑ Вербка. Такая, казалось бы, простая вещь, а сколько комфорта она добавляет! Просушить одежду, построить навес от дождя, сделать качели, поднять балку на крышу дачного дома, завязать буксировочный трос, удлинить веревку самые распространенные задачи, где веревка становится удобным, а порой незаменимым инструментом.
Иметь несколько метров веревки – это еще не все. Надо уметь ею пользоваться, то есть знать основные туристические узлы. (Слайд № 3)

Сейчас я хочу подробнее остановиться на каждом из 3 узлов. (Слайды № 4,5,6)

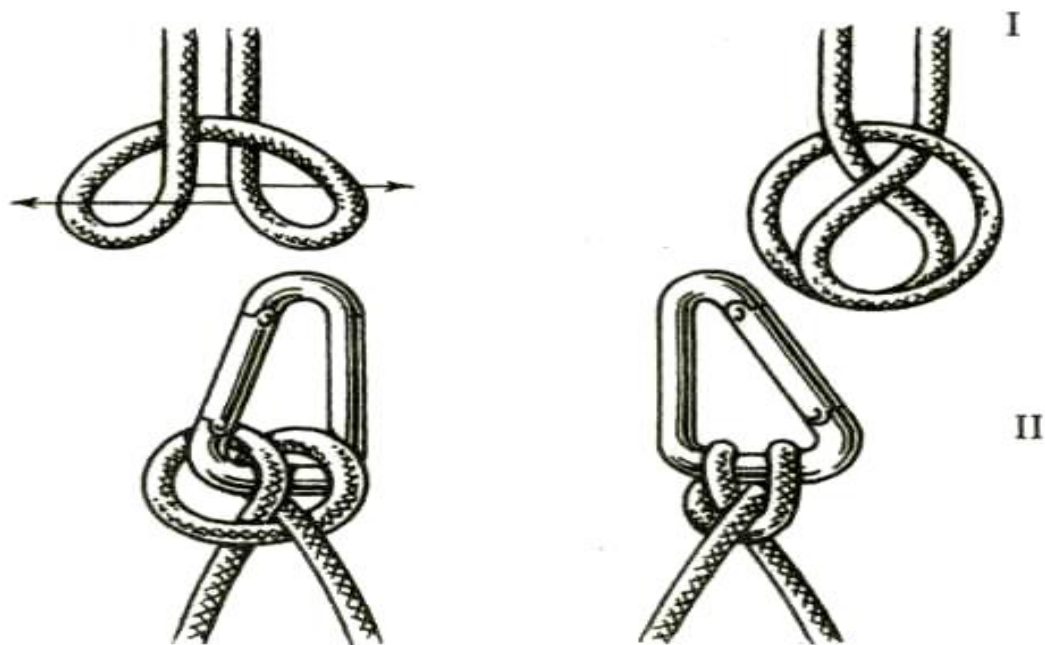
- ❑ Педагогам были показаны три узла. Каждый узел наглядно демонстрировался на экране, давалась характеристика узла и где можно применить его в быту. Потом участники мастер-класса практически учились при помощи веревочных шнуров завязывать узлы.

Узел «Контрольный»



Простой вспомогательный узел; препятствует самопроизвольному развязыванию других узлов;

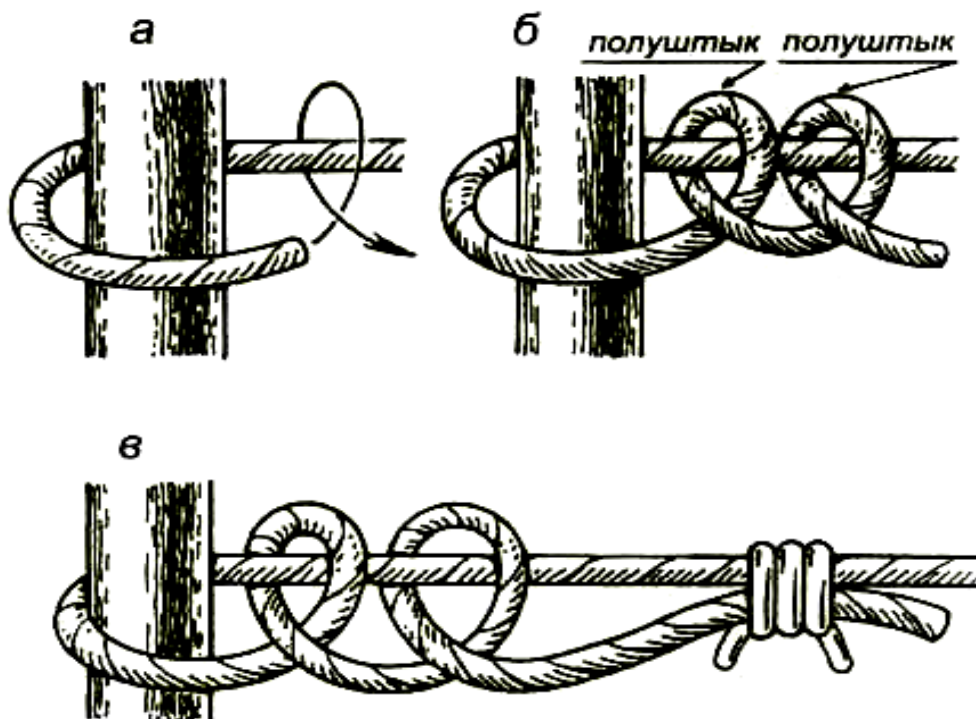
Узел "Стремя"



Узел применяется для завязывания веревки к опоре.

Вяжется обязательно с контрольным узлом.

Узел "простой штык"



Узел легко завязывается к опоре, надежный. Вяжется обязательно вместе с контрольным узлом.

А теперь давайте проверим чему вы научились. Попрошу участников разделить по парам. Каждая пара получает карточки с заданием.

Задание №1 Завязать узлы: "Контрольный", "Стремя" и "Простой штык" используя схемы с изображением узлов.

Задание №2 Нарисовать на листке бумаги по памяти узлы: "Контрольный" и "Стремя".

Задание №3 Дать характеристику узлам: (название, где можно применить).

Задание №4 Работая в паре используя только одну руку завязать узлы: "Контрольный", "Стремя" и "Простой штык".

Молодцы! Вы все справились с заданиями и теперь переходим ко второму разделу нашего мастер-класса.

II. Раздел. Внимание и логическое мышление.

- ❑ Внимание — сосредоточенность деятельности субъекта в данный момент времени на каком-либо реальном или идеальном объекте (предмете, событии, образе, рассуждении и т. д.).
- ❑ Логика — умение думать и рассуждать последовательно и непротиворечиво. Каждый день мы сталкиваемся с множеством задач во многих жизненных ситуациях, решение которых требуют от нас способности к логическому мышлению. (слайд № 7)

Во второй части мастер-класса участникам были предложены задания на развитие внимания и логики. Эти задания демонстрировались на экране. (Слайды №№ 8, 9, 10).

Задание № 1

Глядя на рисунок, ответьте на следующие вопросы:



1. Сколько туристов живет в этом лагере?
2. Когда они сюда приехали: сегодня или несколько дней назад?
3. На чем они сюда приехали?
4. Далеко ли от лагеря до ближайшего селения?
5. Откуда дует ветер: с севера или юга?
6. Какое сейчас время дня?
7. Куда ушел Шура?
8. Кто был вчера дежурным? (Назовите по имени.)
9. Какое сегодня число, какого месяца.

Задание № 2

- ☐ Вася и Петя играли в морской бой и сыграли по 3 партии. Каждый выиграл по 3 раза. Это правда или ложь?
- ☐ В поле работают 5 тракторов. 2 трактора сломались и остановились. Сколько тракторов в поле?
- ☐ Одно яйцо варится 5 минут. Сколько времени нужно, чтобы сварить 2 яйца?
- ☐ Саша сидит в самолете. Впереди него машина, сзади – лошадь. Где находится Саша?
- ☐ Алена сидит, когда она встанет и уйдет, ее мама так и не сможет сесть на ее место. Где сидит Алена?
- ☐ Что все дети на земле делают одновременно? (слайд № 9)

Задание № 3 «Упрямый рисунок»



Приглядитесь к этому незамысловатому узору. Через минуту закройте рисунок

и постарайтесь повторить этот узор по памяти.

Итоговая часть.

Давайте еще раз вспомним, о чем мы говорили. Итак, назовите, пожалуйста, какие узлы, вы сегодня выучили? Хорошо. Я надеюсь, что этот мастер-класс был полезным для каждого из вас. На выходе каждый из вас получит памятку

Список литературы

- 1.Туристические узлы. Балабанов И.В. stalker-nt.ru/stati/shturmalp/;
- 2.Упражнения и игры для развития внимательности yourspeech.ru/training/attention.
- 3.Развитие мышления: логические задачи, игры. Для детей и взрослых profguide.ru/myshlenie .